LA AVENTURA PELIGROSA DE UNA VOCAL PRESUNTUOSA

de ANGELINA GATELL

¿Qué es una ficción sonora?

¿El cuento que le narras a tu hija antes de dormirse?
¿Un audiolibro?¿Teatro leído?
¿Un podcast?¿Una radionovela? Parece que la ficción sonora nace con la radio y consiste en contar una historia interpretando a sus personajes, con ayuda de músicas y efectos. La inmersión en el drama es puramente acústica.
¿Qué tiene de particular la nuestra? Que la hacemos en directo ante vosotros, sin red. No solo nos escucháis, también nos veis. Por ello, nuestra propuesta además de sonora es visual.

Sinopsis

La armonía de las cinco vocales que habitan nuestro Diccionario se ve alterada por Doña A, que engreída y soberbia, menosprecia a sus compañeras y emprende una aventura en solitario de final incierto y peligroso.
Excelente metáfora sobre la vida y las relaciones con nuestros semejantes.
Moraleja: Todos somos necesarios y cuantos más seamos, mejor nos irá.

Media Luna Teatro

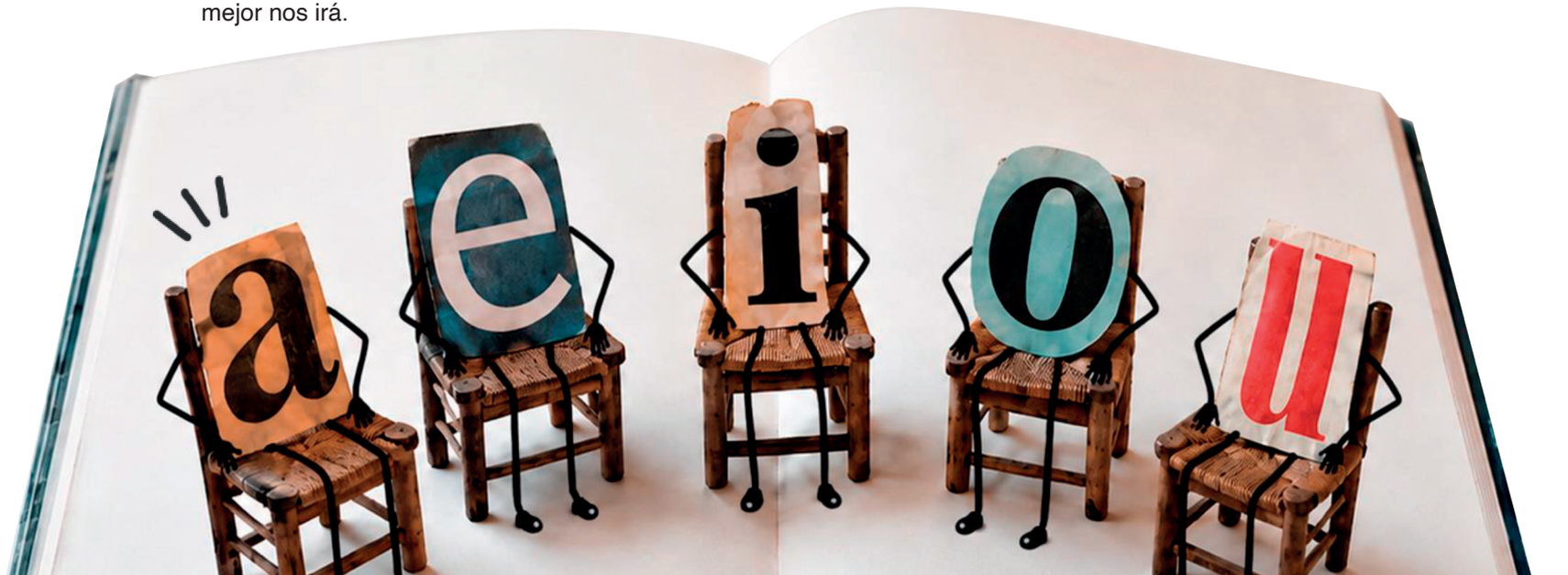
Dirección y adaptación Juanjo Perucho
Ayudante de dirección Carmen Del Río
Música original Álvaro Perucho y Agustín Pérez
Proyecciones Irene Blanco

REPARTO

Narrador Juan Vallés
Doña A/ Mujer Lales Monteagudo
Doña E Rocío Rueda
Doña I/ Mujer Ariadna González
Doña O Francisca Márquez
Doña U/ Guardia Jaime Fernández
Esperanza Gala González
Sr. Martín/ Guardia Pablo Cañamares
Hombre/ Comisario/ Sr. Globos/ Guardián Noche Juanjo Perucho

EQUIPO TÉCNICO

Regidor Javier Madrid
Grabación, mezcla Estudios Mcintyre
Técnico de grabación Gregorio Ruescas
Sonido directo Danser Audiovisuales



Media Luna Teatro

Una ficción sonora y visual protagonizada por las cinco vocales del diccionario.

LA AVENTURA PELIGROSA DE UNA VOCAL PRESUNTUOSA

de ANGELINA GATELL

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN
Juanjo Perucho